



GENS D'ICI, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI FICHE TECHNIQUE

ÉQUIPE SUR SCÈNE

Chanteuse interprète, percussions :
Piano, flûte, accordéon et voix :
Guitare acoustique et basse :

Céline Faucher
Marc-André Cuierrier
Gabriel Prieur ou Jean-François Goyette

BESOINS TECHNIQUES

Sonorisation :

1 technicien de son ;
1 piano (sonorisé et accordé) ;
4 micros voix
1 micro pour les cuillères;
1 micro pour l'accordéon;
1 micro « clip » pour le petit tambour;
1 pied de micro droit et 3 pieds de micro perche;
5 moniteurs scène (2 à l'avant scène, 1 pour le pianiste, 1 pour le guitariste, 1 pour l'accordéon)
avec 3 mixes
2 direct boxes (guitare et basse)
1 tabouret sans bras (chanteuse) ;
1 tabouret ou une chaise sans bras pour le guitariste
1 lutrin (zone guitare)
Console avec module multi-effets (reverb, delay, écho...) et filage nécessaire;
2 hauts parleurs adaptés à la salle.

Éclairage :

Prévoir en tout temps un éclairage pour les musiciens
afin de faciliter la lecture des partitions

Selon les salles :

1 technicien d'éclairage
1 zone d'éclairage autour du piano
1 zone d'éclairage pour l'accordéon et la flûte
1 zone d'éclairage pour le guitariste
1 zone d'éclairage centre
1 général pour les déplacements plus large

Disposition scénique :

Piano côté jardin parallèle au public ;
Guitariste côté cour (en ligne avec le piano, contact visuel avec pianiste nécessaire) ;
Accordéon et flûte côté jardin à l'avant scène près du banc de piano. En angle pour avoir contact visuel avec guitariste (Marc-André n'aura qu'un ou deux pas à faire pour s'y installer) ;
Tabouret au creux du piano en début de spectacle.

Autre : Bouteilles d'eau

Personne à contacter :

Céline Faucher (514) 272-1947 celinefaucher@videotron.ca