

GENS D'ICI, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

FICHE TECHNIQUE

ÉQUIPE SUR SCÈNE

Chanteuse interprète, percussions :
Piano, flûte, accordéon et voix :
Guitares acoustique et basse :

Céline Faucher
Marc-André Cuierrier
Jean-François Goyette

BESOINS TECHNIQUES

Sonorisation :

1 technicien de son ;
1 piano (sonorisé et accordé) ou piano électrique fourni par le pianiste ;
1 micro voix avec pied de micro Atlas pour la chanteuse interprète ;
2 micros voix avec pied perche pour le pianiste et le guitariste;
1 micro voix qui servira pour le vocal et la flûte, 1 micro « clip » pour l'accordéon;
1 micro « clip » pour le petit tambour
5 moniteurs scène (2 à l'avant scène, 1 pour le pianiste, 1 pour le guitariste, 1 pour l'accordéon) avec 3 mixes
2 direct boxes
1 tabouret sans bras (chanteuse) ;
1 tabouret ou une chaise sans bras pour le guitariste
1 lutrins (zone guitare)
Console avec module multi-effets (reverb, delay, écho...) et filage nécessaire;
2 hauts parleurs adaptés à la salle.

Éclairage :

Prévoir en tout temps un éclairage pour les musiciens afin de faciliter la lecture des partitions

Selon les salles :

1 technicien d'éclairage
1 zone d'éclairage autour du piano
1 zone d'éclairage pour l'accordéon et la flûte
1 zone d'éclairage pour le guitariste
1 zone d'éclairage centre
1 général pour les déplacements plus large

Disposition scénique :

Piano côté jardin parallèle au public ;
Guitariste à gauche du piano (en ligne avec le piano). Laisser un espace entre le piano et le guitariste pour les déplacements de Céline (contact visuel avec pianiste nécessaire) ;
Accordéon et flûte côté jardin à l'avant scène près du banc de piano. En angle pour avoir contact visuel avec guitariste (Marc-André n'aura qu'un ou deux pas à faire pour s'y installer)
Tabouret au creux du piano en début de spectacle

Autre :

Bouteilles d'eau

Personne à contacter :

Céline Faucher (514) 272-1947 celinefaucher@videotron.ca